

**Conservatoire Frédéric Chopin de Lens**

Classe d'Art dramatique Jeunesse 1 – Professeur : **Gilles Gleizes**

*La paire de chaussures*

et

*Scoubidou, la poupée qui sait tout*

de Pierre Gripari



extraits du recueil

*Les contes de la rue Broca*

## Distribution

Léonie Brimont (dans « La paire de chaussures ») : *Récitante, Le médecin, La grand-mère* (dans « Scoubidou, la poupée qui sait tout ») : *Récitante, La boulangère, Le médecin*

Luc Dumontier (dans « La paire de chaussures ») : *Nicolas, Le garçon* (dans « Scoubidou, la poupée qui sait tout ») : *Bachir, Le marin, Le requin*

Elisa Duranski (dans « La paire de chaussures ») : *Tina* (dans « Scoubidou, la poupée qui sait tout ») : *La fruitière, Récitante, Scoubidou*

Manon Kutereschczyn (dans « La paire de chaussures ») : *Tina, La fille* (dans « Scoubidou, la poupée qui sait tout ») : *Scoubidou, Récitante*

Amélie Lantenois-Parmentier (dans « La paire de chaussures ») : *Récitante, La dame* (dans « Scoubidou, la poupée qui sait tout ») : *Récitante, Scoubidou*

Nicolas Loiseau (dans « La paire de chaussures ») : *Nicolas* (dans « Scoubidou, la poupée qui sait tout ») : *Papa Saïd, Le capitaine*

Pauline Louchart (dans « La paire de chaussures ») : *Récitante, La vendeuse, La femme de ménage* (dans « Scoubidou, la poupée qui sait tout ») : *Récitante, Le boucher, Le cuisinier, L'huître*

Régie son : Fabien Brimont

-----

Pierre Gripari (1925-1990) a exploré divers genres littéraires : articles, essais, nouvelles, romans, poèmes, pièces de théâtre et récits pour la jeunesse. Mais ce sont surtout ces derniers qui l'ont fait connaître du public. Il déclara : « Les seules histoires qui m'intéressent sont celles dont je suis sûr, dès le début, qu'elles ne sont jamais arrivées, qu'elles n'arriveront jamais, qu'elles ne peuvent arriver ». Son œuvre la plus célèbre, « Les contes de la rue Broca » (1967), met en scène le merveilleux dans un quartier du Paris contemporain. Traduite en différentes langues, elle a été adaptée en pièce de théâtre, mini-opéra, téléfilm et dessins animés.

Plusieurs de ces contes ont été lus et joués par les élèves de la classe au cours de l'année scolaire. Les deux récits, « La paire de chaussures » et « Scoubidou, la poupée qui sait tout », dont vous allez voir la représentation, ont alors été sélectionnés par les enfants, pour leur fantaisie poétique et leur imagination débridée, afin d'être adaptés à la scène et présentés en public.

**Gilles Gleizes**