

Conservatoire Frédéric Chopin de Lens

Classe d'Art Dramatique Jeunesse 1 – Professeur : Gilles Gleizes

Le Petit Prince

Extraits du livre d'Antoine de Saint-Exupéry



Distribution

Romane Druart : *L'aviateur, Le renard*

Manon Kutereschczyn : *Le petit prince, La fleur, Les roses, L'aviateur*

Nahel Faroudj : *Le petit prince, Le serpent, L'aviateur*

Régie : Sébastien Kennitz

Antoine de Saint-Exupéry, reporter, écrivain et aviateur né en 1900, fit d'abord publier « Le Petit Prince » en 1943, aux Etats-Unis, où il était l'une des voix de la Résistance. Ce n'est qu'après sa mort, en 1944, dans le crash de son avion, au large de Marseille, que le livre fut édité en France

Maintenant, « Le Petit Prince » est, après « La Bible », « Le capital » de Karl Marx et « Harry Potter » de J.K. Rowling, le livre le plus vendu au monde, traduit en 270 langues.

Adapté à diverses reprises en bandes dessinées, disques, pièces radiophoniques, pièces de théâtre, films, films et séries d'animation, il fut aussi mis plusieurs fois en musique. Et ce sont des extraits de la comédie musicale de Richard Cocciante - accessible, moderne et fluide - produite en 2002, que j'ai choisis, pour accompagner la présentation.

Pour des raisons temporelles, de nombre et d'âge des interprètes, je n'ai pas porté à la scène l'intégralité du texte. Ainsi le voyage dans les autres planètes n'est pas ici traité. Et, dans les passages se déroulant sur la terre et la planète du Petit Prince, j'ai privilégié les thèmes de la solitude, de l'amitié et de l'amour, développés dans ce chef d'œuvre poétique.

Gilles Gleizes