

Conservatoire Frédéric Chopin de Lens

Classe d'Art Dramatique Jeunesse 1

Professeur : Gilles Gleizes

Miracle en Alabama

Extraits de la pièce de **William Gibson**

Texte français de Marguerite Duras et Gérard Jarlot



Helen Keller et Annie Sullivan en 1888

Distribution

(par ordre d'entrée en scène)

Helen Keller : Lola Lampis – Nina Heems

Arthur Keller : Daniel Verhulst

Kate Keller : Lilly Culier

Annie Sullivan : Lou-Ann Martin – Gwenaëlle Rimetz

Régie : Sébastien Kennitz

HELEN KELLER

Signature d'Helen Keller

Helen Keller (1880 – 1968) devint sourde, muette et aveugle à l'âge de deux ans, à la suite d'une grave maladie, probablement une méningite. Alors qu'il était impossible de communiquer avec elle, une jeune femme, Annie Sullivan (1866 – 1936) parvint à le faire, après de nombreuses difficultés, en utilisant de manière tactile l'alphabet manuel des sourds-muets. Elle ouvrit ainsi cette enfant, plongée dans le silence et l'obscurité, au monde extérieur, à la conscience et à la connaissance.

C'est cette émouvante histoire que raconte William Gibson (1914-2008) dans sa pièce « The miracle worker », littéralement « La faiseuse de miracles », qui fut traduite en français sous le titre « Miracle en Alabama », l'action se situant dans cet état du Sud des Etats-Unis. La pièce, ayant connu un vif succès, fut alors adaptée au cinéma par Arthur Penn en 1962, et à plusieurs reprises à la télévision.

Ce sont des passages de cette pièce qui sont joués ici, accompagnés de textes additionnels introduisant et concluant l'action dramatique.

En grandissant, Helen Keller devint une élève brillante et suivit des études universitaires. Elle fut par la suite écrivain, journaliste, militante et conférencière. Célèbre dans le monde entier, une journée lui est consacrée aux Etats-Unis: le Helen Keller Day.