

Le Conservatoire Frédéric Chopin de Lens (Direction : Michel Corenflos) présente :

SIBYLLINE OPHELIE

Scènes de *Hamlet* de William Shakespeare

Traduction : Jean-Michel Desprats

Textes additionnels et réalisation du spectacle : Gilles Gleizes

Travail des classes d'Art Dramatique, de Chant et de Guitare

Professeur d'Art Dramatique : Gilles Gleizes

Professeur de Chant : Anne-Elly Tevi

Professeurs de Guitare : Raphaël Godeau et Caspar de Gruil

Claviers : Sylvain Heili



Ophelia fragment du tableau de John Everett Millais

Le texte interprété ici, composé de scènes de « Hamlet » mêlées d'un résumé de la pièce et de commentaires sur celle-ci, expose les causes possibles de la mort mystérieuse d'Ophélie. Complexe et foisonnante, l'œuvre de William Shakespeare est alors vue sous l'angle du récit policier. « Hamlet » a toujours un secret à dévoiler. Et en posant l'énigme d'Ophélie, il est posé celle du personnage éponyme.

Le charme étrange et poétique d'Ophélie a agi sur divers compositeurs. Aussi le texte est-il accompagné de passages instrumentaux et de chants : mélodies de la Renaissance, majoritairement composées pour les chansons de la pièce, et airs du dix-neuvième siècle inspirés par cette œuvre, auxquels s'ajoutent des variations contemporaines.

Entracte de dix minutes

DISTRIBUTION

Jeu (par ordre alphabétique)

Annick Bollengier : *Récitante*

Régis Bougnas : *Le roi Claudius*

Noémie Derancy : *La reine de comédie*

Stéphanie Dheygers : *La reine Gertrude*

Martial Durin : *Polonius, Bernardo, Premier fossoyeur*

Céline Lannoy : *Ophélie*

Tony Lemaini : *Laerte*

Léo Lestavel : *Marcellus, Le roi de comédie, Second fossoyeur, Osric*

Julien Potelle : *Hamlet*

Michèle Prolhac : *Récitante, le prêtre*

Daniel Verhulst : *Horatio, Lucianus*

Chant

Chanson d'Ophélie extraite de *Hamlet* Ambroise Thomas (Paroles Jules Barbier et Michel Carré) : Hélène Patin

How should I your true love know Walsingham : Sabine Liévin

Tomorrow is Saint Valentine's day William Linley - Transcription Frederick Sternfeld : Hélène Patin

They bore him barefaced on the bier Walsingham ou Transcription Frederick Sternfeld : Sabine Liévin

For bonny sweet Robin is all my joy Transcription Frederick Sternfeld : Hélène Patin

And will a not come again ? Transcription Frederick Sternfeld : Sabine Liévin

La mort d'Ophélie Hector Berlioz (Paroles Ernest Legouvé d'après Shakespeare) : Godeleine Blanc, Sabine Liévin, Hélène Patin

In youth when I did love Adaptation Frederick Sternfeld: Emmanuel Krzyzaniak

Guitare

Première partie - Variations sur le thème anonyme de *Greensleeves* Yves Clément (extrait de « Songs y danzas »)

Interprètes : Caspar de Gruil, Elisa Kostek

Seconde partie - *Robin* John Munday, accompagnements des chants et variations

Interprètes : Caspar de Gruil, Lise Vandionant, Juliet Zhu, Elisa Kostek

Régie Lumière : Sébastien Kennitz

Régie Son : Alain Warnke