

Conservatoire Frédéric Chopin de Lens

Classe d'Art Dramatique Jeunesse 2 – Professeur : Gilles Gleizes

Roméo et Juliette

Extraits de la pièce de **William Shakespeare**

Traduction : Jean-Michel Desprats



Roméo et Juliette par Franck Bernard Dicksee (1884)

Distribution

Daniel Verhulst : *Roméo (de la famille Montaigu)*

Lou-Ann Martin : *Juliette (de la famille Capulet)*

Théa Thomas : *Choriste, La nourrice de Juliette, Le Prince de Vérone*

Jade Beguin : *Choriste, Tybalt (cousin de Juliette), Pâris (parent du Prince de Vérone), Balthazar (serviteur de Roméo)*

Dimitri Druart : *Choriste, Benvolio (cousin de Roméo), un invité à la fête des Capulet, Frère Laurent (confesseur de Roméo et Juliette), Montaigu (père de Roméo)*

Madison Druart : *Choriste, Lady Capulet (mère de Juliette), Un serviteur à la fête des Capulet, Mercutio (parent du Prince de Vérone et ami de Roméo), Frère Jean (messenger de Frère Laurent)*

Régie : Sébastien Kennitz

« Roméo et Juliette » puise, comme toutes les pièces de William Shakespeare (1564 - 1616), ses origines dans d'autres œuvres, en l'occurrence une légende de l'Antiquité, le mythe de Pyrame et Thisbé, ainsi que des nouvelles italiennes de la Renaissance.

C'est désormais, et sans doute pour toujours, la plus célèbre histoire d'amour de toute la fiction. Ce qui m'a toujours frappé dans celle-ci, c'est sa brièveté. Roméo et Juliette se voient peu de fois, se marient le lendemain de leur rencontre, ne passent qu'une nuit ensemble, puis décèdent. Et l'action, pourtant riche en péripéties, s'étend sur moins d'une semaine. Aussi, à la séparation en actes, ai-je préféré celle des jours – cinq en tout - pour circonscrire l'histoire de ces deux amoureux fous qui meurent en se connaissant à peine.

Et, parmi les nombreuses œuvres musicales qu'a inspirées la pièce de Shakespeare, j'ai choisi, pour illustrer le récit de cet amour sublime et malheureux, dans la Suite du Ballet « Roméo et Juliette » de Sergueï Prokofiev, la célèbre « Danse des chevaliers », à la mélodie tour à tour tragique et sentimentale. La Suite du Ballet « Roméo et Juliette » sera d'ailleurs jouée, dans son intégralité et avec d'autres œuvres, par l'Orchestre à Vents de Lens, sous la direction de Michel Corenflos, directeur du Conservatoire Frédéric Chopin, au Théâtre Le Colisée le mardi 26 Juin 2018 à 20h.

Gilles Gleizes

Résumé du texte établi pour la présentation

Prologue

Le chœur relate que, dans la ville de Vérone, une lointaine rivalité oppose les Capulet et les Montaigu. Et il annonce que celle-ci finira avec la fin tragique de deux de leurs enfants, amoureux l'un de l'autre.

Dimanche

- 1) Roméo, héritier des Montaigu, aime une jeune fille, Rosaline. Privé des faveurs de celle-ci, il sombre dans la mélancolie. Pour le consoler, son cousin Benvolio le persuade de venir avec lui, incognito, ce soir-même à la fête des Capulet, où Rosaline sera.
- 2) En présence de sa Nourrice, Lady Capulet incite sa fille, Juliette, à songer au mariage et l'informe que Pâris, parent du Prince de Vérone, la recherche pour femme.
- 3) Au cours de la fête, le cousin de Juliette, Tybalt, est furieux de reconnaître un Montaigu en entendant la voix de Roméo, alors masqué. Puis Roméo et Juliette se découvrent et s'embrassent. S'étant séparés, ils apprennent qu'ils sont respectivement membres des deux familles ennemies.
- 4) Le chœur réapparaît, déclarant que Juliette remplace désormais Rosaline dans le cœur de Roméo, et qu'il est aimé d'elle.
- 5) Pendant la nuit suivant la fête, Roméo pénètre en cachette dans le jardin des Capulet pour apercevoir Juliette qui apparaît à sa fenêtre, située à l'étage de la maison. Les deux jeunes gens se déclarent leur amour. Puis Juliette informe Roméo qu'elle lui enverra demain quelqu'un à qui il devra dire où et quand il veut l'épouser.

Lundi

- 1) Roméo consulte son confesseur, Frère Laurent. Ce dernier déplore l'inconstance de Roméo mais voit, en ce mariage avec Juliette, l'espoir de réconcilier les Capulet et les Montaigu.
- 2) Roméo fait dire à Juliette, par le biais de la Nourrice, de feindre se confesser pour se rendre chez Frère Laurent, qui célébrera leur mariage. Puis le serviteur de Roméo donnera à la Nourrice des cordes nouées comme une échelle, qui permettront au jeune homme de monter jusqu'à la chambre de Juliette.
- 3) La Nourrice informe Juliette du subterfuge de Roméo.
- 4) Frère Laurent marie clandestinement les deux jeunes gens.

- 5) Benvolio conseille vainement Mercutio, parent du Prince de Vérone et ami de Roméo, d'éviter les Capulet, qui arrivent dans la rue. Tybalt, qui en veut à Roméo, accuse Mercutio d'être de mèche avec le jeune homme. Arrive Roméo qui veut éviter tout conflit avec Tybalt. Mais Mercutio, échauffé, engage le combat avec le cousin de Juliette. Cherchant à éviter ce duel, Roméo s'interpose entre eux. Tybalt en profite pour blesser Mercutio à mort. Afin de venger ce dernier, Roméo se bat avec celui qui est désormais son parent, le tue et s'enfuit. Défendu par Benvolio, mais attaqué par Lady Capulet, Roméo est banni de Vérone par le Prince.
- 6) Alors qu'elle lui apporte les cordes, la Nourrice informe Juliette de la mort de son cousin, tué par son mari, et du bannissement de celui-ci. Pour consoler Juliette, en plein désarroi, la Nourrice lui dit qu'elle ira trouver Roméo, caché chez Frère Laurent, et lui promet qu'il la rejoindra dans la nuit.
- 7) Roméo apprend, avec désespoir, par Frère Laurent, la nouvelle de son bannissement. Afin de le reconforter, le confesseur l'enjoint, devant la Nourrice, de rejoindre sa femme. Mais il devra partir dès l'aube et se réfugier à Mantoue.

Mardi

- 1) Après avoir passé la nuit ensemble, Roméo et Juliette se séparent. Lady Capulet informe alors Juliette que, jeudi matin, elle épousera Pâris. La jeune fille refuse, provoquant la colère de sa mère. N'étant plus soutenue par la Nourrice, elle décide de se rendre chez Frère Laurent pour avoir de l'aide.
- 2) Frère Laurent apprend, par Pâris, la nouvelle de son mariage avec Juliette. Arrive celle-ci, que le jeune homme laisse seule avec le confesseur. Pour empêcher le mariage avec Pâris, Frère Laurent propose à Juliette de prendre une potion qui lui donnera l'apparence de la mort. Elle sera déposée dans le caveau des Capulet d'où Roméo, prévenu par une lettre, la fera sortir.
- 3) Lady Capulet informe Juliette que, sur ordre de son père, son mariage, avancé d'une journée, se fera mercredi matin.
- 4) Dans la soirée, Juliette demande à sa mère et à la Nourrice de la laisser seule. Puis elle boit la potion de Frère Laurent.

Mercredi

Au matin, la Nourrice, puis Lady Capulet et Pâris, découvrent Juliette inanimée et tous se lamentent. Les obsèques se déroulent selon le plan de Frère Laurent.

Jeudi

- 1) A Mantoue, Roméo apprend par son serviteur, Balthazar, la mort de Juliette, sans avoir de lettre de Frère Laurent. Il décide d'aller, pendant la nuit, à Vérone, résolu à mourir sur la tombe de sa jeune épouse.
- 2) Le messager de Frère Laurent, Frère Jean, dit au confesseur, qu'à cause de la peste qui commence à sévir à Vérone, il n'a pu entrer dans Mantoue et faire parvenir sa lettre à Roméo. Frère Laurent décide de se rendre au caveau, pour le réveil de Juliette.

Dans la nuit de jeudi à vendredi

Roméo entre dans la crypte. Après avoir demandé pardon à la dépouille de Tybalt, il fait ses adieux à Juliette et avale une fiole de poison. Frère Laurent découvre, horrifié, son corps sans vie. Juliette se réveille et, apprenant que Roméo est mort, demande à Frère Laurent de se retirer. Elle donne un dernier baiser à Roméo puis se tue avec le poignard de celui-ci. Le prince, Montaigu (père de Roméo) et Lady Capulet se retrouvent dans la tombe. Les deux familles se réconcilient et décident d'élever une statue en or à la mémoire de leurs enfants.