

CONSERVATOIRE FREDERIC CHOPIN DE LENS

Direction : Michel Corenflos

CLASSE D'ART DRAMATIQUE (CLASSE ADULTES)

Professeur : Gilles Gleizes

Présentation de fin d'année scolaire 2014-2015

Dom Juan – Molière

Sganarelle : Julien Potelle *Dom Juan* : Léo Lestavel

En reprenant le mythe du libertin Dom Juan, Molière (1622 -1673) n'en fait pas seulement un « méchant homme », séducteur sans scrupule, orgueilleux et menteur, mais aussi un être libre qui s'oppose à la religion. Son valet Sganarelle, aussi croyant que Dom Juan est athée, tente d'engager avec lui un dialogue métaphysique.

La maison de Bernarda Alba – Federico Garcia Lorca

Martirio : Céline Lannoy *Adela* : Séléna Bennati

« La maison de Bernarda Alba » est la dernière œuvre du dramaturge et poète Federico Garcia Lorca, né en 1898 et assassiné par les milices franquistes en 1936 lors de la guerre civile espagnole. Dans l'Espagne rurale du début du XXème siècle, Bernarda, veuve et mère de cinq filles, décide de donner en mariage son aînée, Angustias, âgée de 39 ans, au jeune Pepe le Romano. Adela, la benjamine, qui lui voue un amour partagé, s'insurgeant contre l'autorité de sa mère, s'oppose à sa sœur, Martirio.

Mademoiselle Else – Arthur Schnitzler

Else : Léa Oignier *Von Dorsday* : Patrick Quitton *Le portier* : Julien Potelle

Dans une lettre à Arthur Schnitzler (1862-1931), romancier, dramaturge et nouvelliste autrichien, Sigmund Freud lui écrivit : « Je pense vous avoir évité par peur de rencontrer mon double ». Empreinte de psychanalyse, la nouvelle « Mademoiselle Else », monologue intérieur du personnage éponyme, fut maintes fois adaptée pour la scène. Ayant pour cadre un grand hôtel italien dans les montagnes, elle croise les thèmes de l'argent et du désir.

Ivanov – Anton Tchekhov

Anna Petrovna : Séléna Bennati *Ivanov* : Julien Potelle

Première pièce montée du vivant du dramaturge et nouvelliste russe Tchekhov (1860-1904), « Ivanov » met en scène un homme d'une quarantaine d'années, jadis prometteur, maintenant endetté et envahi par la mélancolie. Anna Petrovna, femme d'origine juive atteinte de la tuberculose, a renié sa religion en l'épousant. Et la fille du riche Lebedev, la jeune Sacha, aime en lui celui qu'il était.

Les diablogues – Roland Dubillard

Elle : Céline Lannoy

Dans son œuvre, Roland Dubillard (1923-2011) aime flirter avec un humour absurde. Sketches écrits pour la radio, ses délirants « Diablogues » sont régulièrement repris au théâtre.

Le fétichiste – Michel Tournier

Lui : Patrick Quitton

« Le fétichiste » est le seul texte théâtral du romancier Michel Tournier (né en 1924), notamment auteur de « Vendredi ou les limbes du Pacifique ». Au cours de ce monologue adressé au public, le protagoniste dévoile son désir obsessionnel des sous-vêtements féminins.

La bête dans la jungle – d'après Henry James Adaptation : James Lord et Marguerite Duras

La narratrice : Michèle Prolhac *Catherine* : Séléna Bennati *John* : Julien Potelle

« La bête dans la jungle » est initialement une nouvelle de l'anglo-américain Henry James (1843-1916), souvent comparé à Marcel Proust. Avec la collaboration de James Lord (1922-2009), Marguerite Duras (1914-1996) a tiré une pièce de ce troublant récit sur la prémonition et le destin. Aussi retrouve-t-on dans les dialogues le style si particulier de l'auteur de « L'amant ».

***La leçon* – Eugène Ionesco**

Le professeur : Patrick Quitton *L'élève* : Léa Olignier

Eugène Ionesco (1909-1994), « anti-auteur » (selon ses propres mots), fut un pionnier du Théâtre de l'Absurde. S'amusant avec le langage et les conventions dans « La cantatrice chauve », il joue dans « La Leçon » avec les mathématiques et l'éducation.

***Des souris et des hommes* – John Steinbeck**

Lennie : Léo Lestavel *George* : Julien Potelle

Comme souvent dans son œuvre, John Steinbeck (1902-1968) met en scène dans « Des souris et des hommes » des personnages issus de la classe ouvrière lors de la Grande Dépression. Adapté à plusieurs reprises au théâtre et au cinéma, ce roman exprime, en une peinture tragique de la déficience mentale, la misère et la solitude humaines.

***Combat de nègres et de chiens* – Bernard-Marie Koltès**

Horn : Patrick Quitton *Léone* : Céline Lannoy

Bernard-Marie Koltès (1948-1989) raconte ici l'arrivée de Léone, débarquant de l'hôtel de Pigalle où elle était employée, dans un pays d'Afrique de l'Ouest. Seule femme dans le chantier de travaux publics d'une entreprise étrangère, elle doit épouser Horn, le chef de chantier « à qui il manque l'essentiel ».

***On va faire la cocotte* – Georges Feydeau**

Trévelin : Julien Potelle *Emilienne* : Séléna Bennati

Malgré la complexité de leurs intrigues, Georges Feydeau (1862-1921) commençait à faire travailler ses pièces aux acteurs sans les avoir achevées, les terminant lors des répétitions. Mais il ne parvint jamais à finir « On va faire la cocotte ». Et il ne nous reste que le premier acte de cette comédie sur la diminution du désir dans le couple.