

# L' Aiguille Creuse

## Théâtre des Jeunes Spectateurs Montreuil (93)

Conception et suivi de réalisation du décor; définition des principes scénographiques avec le metteur en scène.

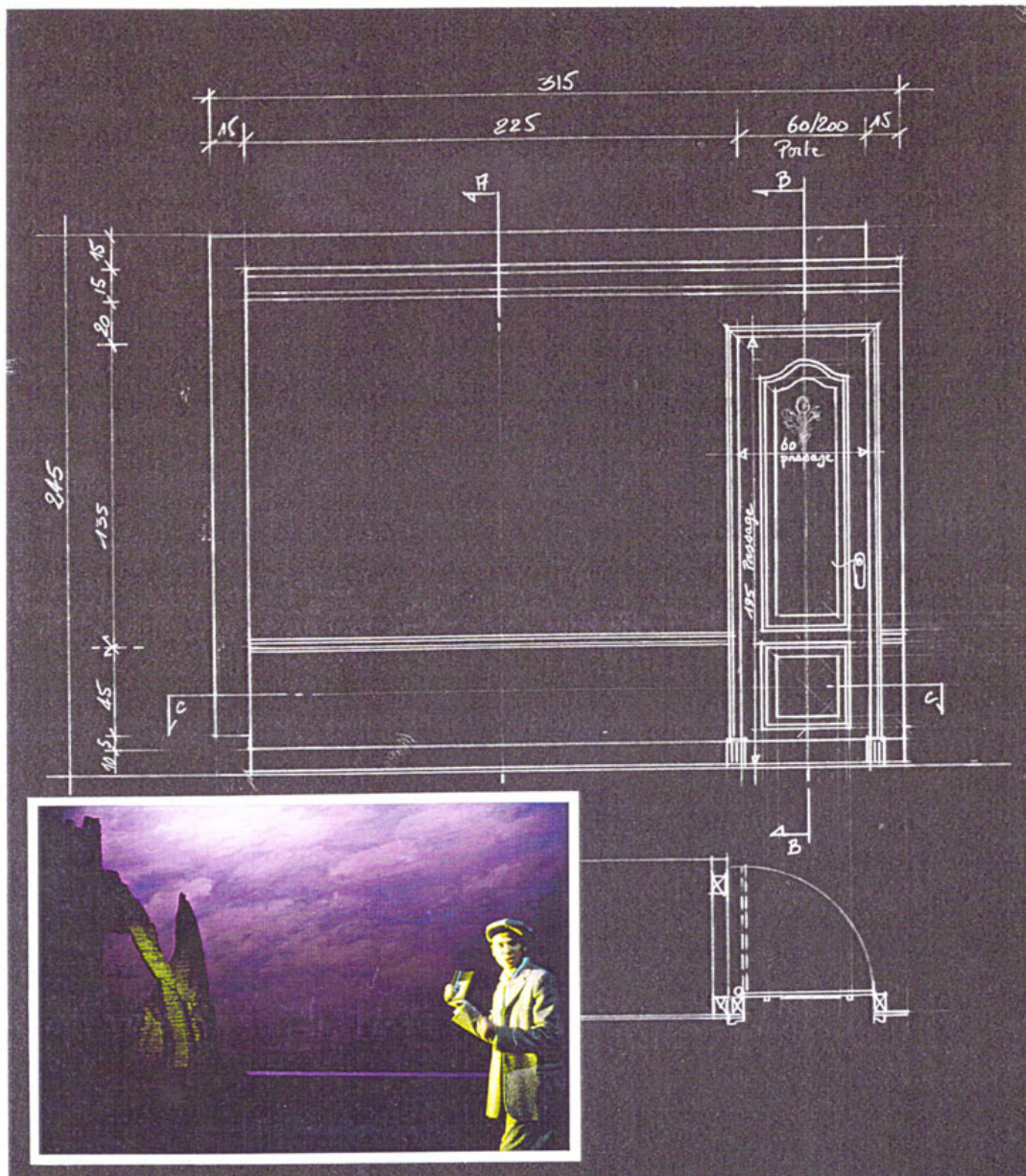
Arsène Lupin est insaisissable, changeant toujours de costumes et de visages. Le décor du spectacle est à son image, toujours en mouvement, toujours changeant, plein de chausse-trappes, de mur tournants et de surprises en tous genres. La scénographie sert ici une mise en scène où l'action est toujours présente; elle accompagne ce mouvement pour le plaisir des spectateurs de 7 à 77 ans.



Mise en scène  
Conception du décor  
Scènes

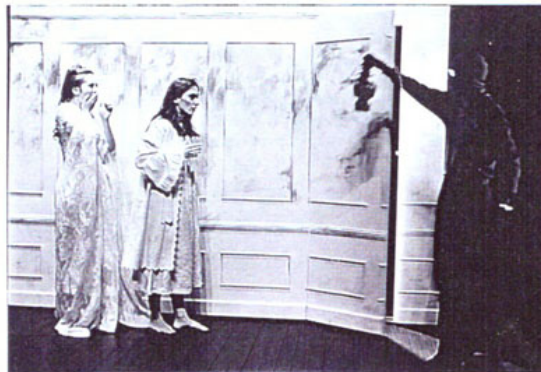
Calendrier

Gilles Gleizes  
Thierry Nabères  
Théâtre des Jeunes Spectateurs  
Tournée 12 scènes nationales  
(Lyon, Le Mans, Toulouse...etc)  
Novembre 96 - Mai 97

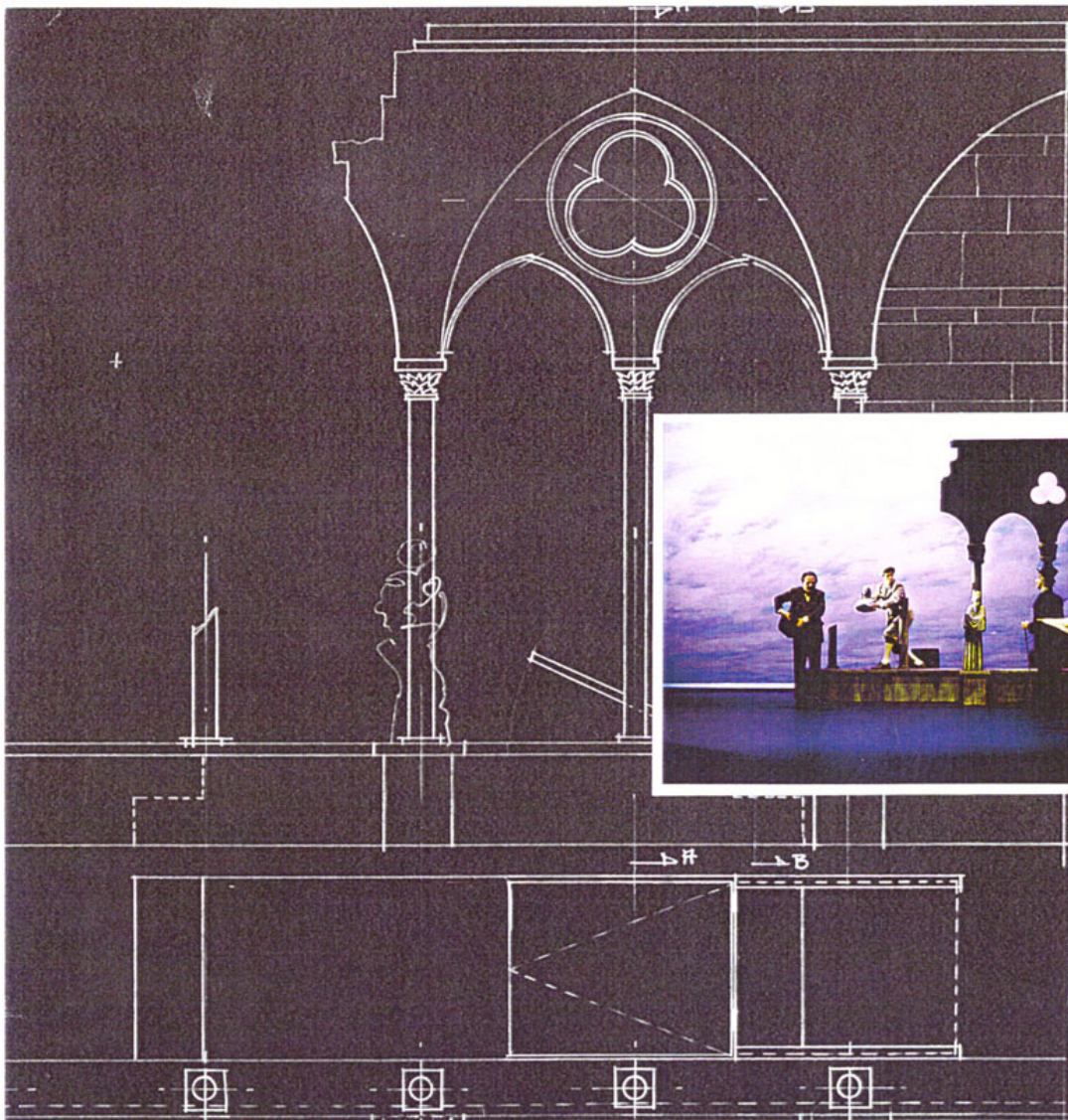


L'Aiguille,

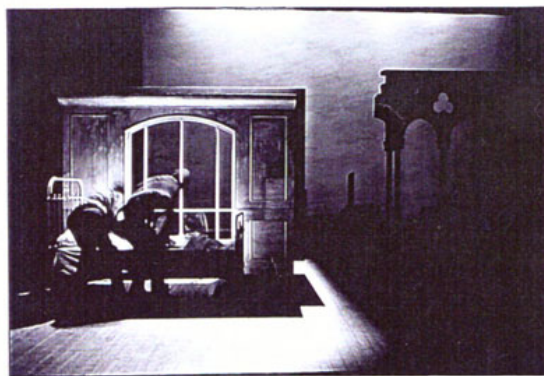
Le corridor...



T H I E R R Y N A B E R E S - A R C H I T E C T E



Le cloître...



La chambre,